

STUDIO MAGAZINE *Ciné Live*

Septembre 2012



La dette



► Le fils d'un héros de la lutte syndicale des années 80 en Pologne voit son père accusé d'avoir été une taupe du régime communiste. Diffamation ou vérité ? De ce postulat, à partir duquel il exhume quelques pages tragiques de l'histoire de son paysage et blessures non cautérisées, le cinéaste polonais trace pour son premier film une diagonale très soutenue, mais jamais manichéenne ni démonstrative, entre tragédie familiale et film noir. Empruntant l'affrontement moral tout en ambiguïté mémorielle de l'un et la force anxiogène de narration de l'autre. ■ **X.L.**

De Rafael Lewandowski • Avec Borys Szyc, Marian Dziedziel... • 1 h 48